

Notre projet s'appelle

1 Le spectateur va découvrir, va vivre...

2 Il sera amené à ressentir...

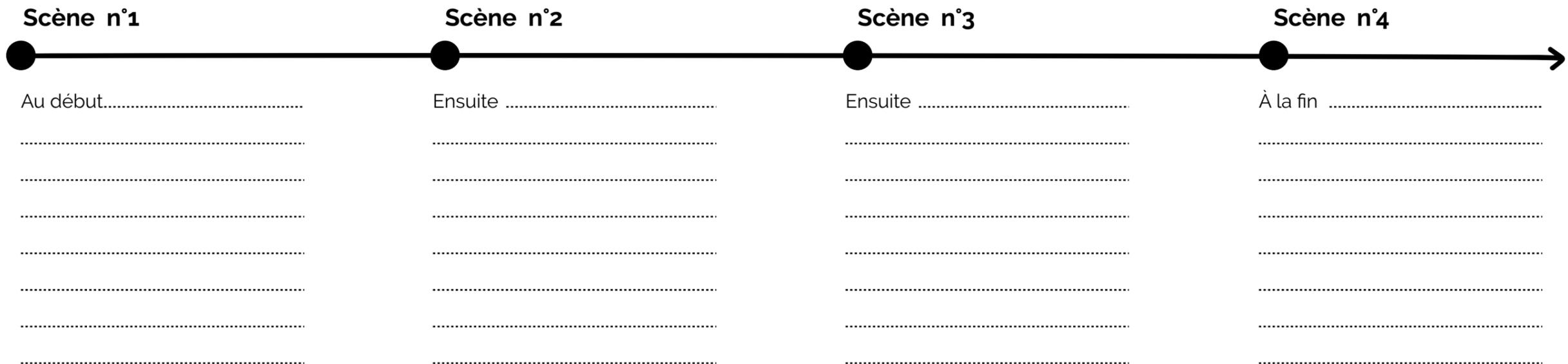
3 Autour de lui, il y aura un univers avec...

4 Techniquement la vidéo sera...

- un montage de vidéos 360° + bande son
- un montage de plusieurs photos 360° + bande son
- une seule photo 360° + bande son
- un Time-Laps* 360° + bande son

*Le Time-Laps c'est une technique qui consiste à passer des images très vite les unes à la suite des autres (mais moins vite que dans un film normal).

5 Et voici le scénario



Scène n°.....

Ce qui se passe

.....

.....

.....

Le décor vu du dessus



Place la caméra 360° dans le décor et dessine ton décor.



Imagine que le spectateur fait la même taille que la caméra. Ça aide à se rendre compte si il se sentira petit ou grand dans le décor.



Le décor vu de côté



Effets particuliers (mouvement, clignotement, fumée..)

.....

.....

.....

Bande son (voix off, musique, bruitages, etc)

.....

.....

.....

Commence à noter ce que le spectateur va entendre pendant la scène.



Matériaux et objets (pour fabriquer le décor)

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

